

## ANEXA Nr. 4

## INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

Denumire câmp	Descriere																											
Facultatea	Teologie Reformată																											
Departamentul	Departamentul de Teologie Reformată și Muzică																											
Poziția în statul de funcții	37																											
Funcția	Asistent																											
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Citire de partituri (individual) 1. Citire de partituri (individual) 2.																											
Domeniul științific	Muzică																											
Descrierea postului scos la concurs	<p>Pentru acest post solicităm candidaților să dețină diplomă de studii muzicale superioare de dirijat, studii de master absolvite în domeniul științific al postului, și cel puțin calitatea de doctorand într-o instituție de specialitate muzicală, în domeniul științific al postului scos la concurs.</p> <p>Candidații la ocuparea unui post vacant trebuie să aibă palmaresul științific în concordanță cu domeniul științific specificat și descrierea postului pentru care candidează, respectiv cu specializarea în cercetare prevăzută în anunțul concursului.</p> <p>Pentru ocuparea unui post cu încercătură didactică în <b>limba de predare maghiară</b>, candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii limbii maghiare. <b>Proba de concurs se va desfășura în limba maghiară, în cadrul căreia comisia va analiza și gradul de cunoaștere a limbii prin exprimare gramaticală corectă precum și gradul de cunoaștere a terminologiei specific muzicale, artistice.</b></p>																											
Atribuții	<p>Atribuțiile/ activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică <b>cuprind și următoarele tipuri de activități incluse în norma didactică:</b></p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Examene</td> <td>EX</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Lucr.control</td> <td>LC</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Preg.admitere</td> <td>AD</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Actiuni ale facultății</td> <td>AF</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Comisii absolvire</td> <td>CA</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Consultatii</td> <td>CO</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Seminarii cerc.</td> <td>SC</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Cercetare stiintifica</td> <td>CST</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td>Pregatire ore</td> <td>PO</td> <td>50.00</td> </tr> </tbody> </table>	Examene	EX	25.00	Lucr.control	LC	25.00	Preg.admitere	AD	25.00	Actiuni ale facultății	AF	25.00	Comisii absolvire	CA	25.00	Consultatii	CO	25.00	Seminarii cerc.	SC	25.00	Cercetare stiintifica	CST	25.00	Pregatire ore	PO	50.00
Examene	EX	25.00																										
Lucr.control	LC	25.00																										
Preg.admitere	AD	25.00																										
Actiuni ale facultății	AF	25.00																										
Comisii absolvire	CA	25.00																										
Consultatii	CO	25.00																										
Seminarii cerc.	SC	25.00																										
Cercetare stiintifica	CST	25.00																										
Pregatire ore	PO	50.00																										
Data și ora susținerii prelegerii/ probei orale	Marti, 28 ianuarie 2020, ora 12.00																											

<p>Locul susținerii prelegerii/ probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)</p>	<p>Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</p>
<p>Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora (adresa Facultății/ Institutului și sala)</p>	<p>a) pentru posturile de asistent universitar, ACS și CS concursul constă în</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. evaluarea dosarului individual;</li> <li>2. susținerea unei probe orale;</li> <li>3. susținerea unei probe scrise.</li> </ol> <p><b>Probele de concurs:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. evaluarea dosarului individual al candidatului/candidaților, Marți, 28 ianuarie 2019, ora 10.00. Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201. .....</li> <li>2. susținerea unei probe orale, Marți, 28 ianuarie 2019, ora 12.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313. .....</li> <li>3. susținerea unei probe scrise, Marți, 28 ianuarie 2019, ora 11.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</li> </ol>
<p>Tematica și bibliografia probelor de concurs</p>	<p>Tematica pentru proba orală: Citire de partituri</p> <p><b>Bibliografie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stoianov, Petru, <i>Citirea partiturilor în chei</i>. Editura Fundației Română a de mâine, București, 2008.</li> <li>2. Velehorsch, Alexandru, <i>Studiul transpoziției</i>. Editura Didactic și Pedagogic, București, 1968.</li> </ol> <p><b>Tematica pentru proba scrisă:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cheile muzicale: privire istorică</li> <li>2. Basul cifrat</li> <li>3. Reducția pentru pian: necesitate, principii de realizare</li> <li>4. Rolul disciplinei citire de partituri în conturarea profilului profesional al unui muzician</li> </ol> <p><b>Bibliografie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anosov, N.P., <i>Citirea partiturilor simfonice</i>. Editura Muzicală, București, 1963.</li> <li>2. Casella, A. și Mortari, V., <i>Tehnica orchestrei contemporane</i>. Editura Muzicală, București, 1965.</li> <li>3. Csire, Iosif, <i>Tratat de citire de partituri</i>. Editura Fundației Română a de Mâine, București, 1996.</li> <li>4. Grefiens, Vinicius, <i>Curs practic pentru citire de partituri</i>. Citire în chei, Editura Muzicală București, 1966.</li> </ol>

	<p>5. Nagy, Olivér, <i>Partitú aolvasá , partitúr já é . Zenemű iadó, Budapesta, 1975.</i></p> <p>6. Rezessy, László, <i>Partitúraolvasá . Tankön vkiadó, Budapesta, 1974.</i></p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>1. <b>evaluarea dosarului individual al candidatului/candidaților,</b>  <b>Marți, 28 ianuarie 2019, ora 10.00.</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201.</b>  .....</p> <p>2. <b>susținerea unei probe orale,</b>  <b>Marți, 28 ianuarie 2019, ora 12.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b>  .....</p> <p>3. <b>susținerea unei probe scrise, Marți, 28 ianuarie 2019, ora 11.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b></p> <p><b>Detaliere:</b></p> <p>1. <b>În evaluarea activității științifice și didactice</b> a candidaților, comisia de concurs analizează realizările candidatului după următoarele aspecte:  a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului;  b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;  c) competențele didactice ale candidatului, pentru posturile care prevăd activități didactice;  d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;  e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;  f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;  g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât instituția care a scos postul la concurs.  În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare.</p> <p>2. <b>Proba orală</b> constă în prezentarea unui proiect de seminar / laborator / lucrări practice, în funcție de natura și specialitatea postului. Titlul prezentării este stabilit de către comisia de concurs, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs și este anunțat candidatului / candidaților cu 48 ore înaintea</p>

susținerii probelor prin avizierul și pagina web a facultății, cu menționarea datei și orei afișării, sub semnătura președintelui comisiei de concurs. Proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.

**3. Pentru proba scrisă,** comisia de concurs stabilește subiectul lucrării scrise.

Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. (Conform *Metodologiei privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, art. 18, punctul 3a*)

**Director de departament,**

**Lect. univ. dr. Péter István**